



TORRALBILLA





TORRALBILLA

Torralbilla es un pequeño pueblo de Zaragoza.

Pertenece a la comarca de Daroca.

Este **retablo** se encuentra en la Iglesia de Torralbilla.

La persona que hizo este retablo

se llama Juan de Bonilla

y fue un pintor de la Escuela de Daroca.

Este retablo es una obra de arte

de **estilo gótico hispanoflamenco**

y está pintado sobre la madera con **pintura al óleo**.

El estilo de este retablo cuida mucho los detalles.

En este retablo destacan los colores dorados,

los edificios de los fondos y las figuras con gesto tranquilo.

El retablo está decorado con un marco de color dorado

decorado con dibujos muy finos y delicados.

Este retablo no tiene **sagrario**, pero se conserva muy bien.

Está dividido en 3 partes:

- La parte de arriba
- La parte del centro
- La parte de abajo

Un **retablo** es una obra de arte que se coloca en el altar de las iglesias.

El **estilo gótico hispanoflamenco** es una forma de arte que representa la riqueza de España a finales del siglo 15. Es un estilo con muchos detalles, figuras y adornos.

La **pintura al óleo** consiste en mezclar polvos de colores con aceite para crear una pintura brillante.

Un **sagrario** es una caja pequeña que hay en las iglesias. En el sagrario se guarda el pan que el cura bendice en misa.



La parte de abajo

La predela es la parte de abajo del retablo.

La predela tiene 5 escenas.

De izquierda a derecha vemos:

1. En la primera escena hay un santo con un libro.

El nombre de este Santo no lo conocemos.

2. En la segunda escena hay otro Santo.

Este Santo se llama San Miguel arcángel.

Tiene las alas de colores y lucha contra un demonio porque es el defensor de la Iglesia.

3. En la tercera escena hay un **Cristo de Piedad** que sale del **sepulcro** acompañado por su madre la Virgen María y **San Juan Apóstol**.

4. En la cuarta escena aparece San Nicodemo.

5. En la quinta escena está San Bernardino de Siena.

Un **Cristo de Piedad** es una imagen religiosa que representa a Jesús después de morir en la cruz.

Un **sepulcro** es el sitio donde se entierra a una persona cuando muere.

San Juan Apóstol fue uno de los discípulos más cercanos de Jesús. Es una figura importante en la religión cristiana.



Parte de abajo

1

2

3

4

5



La parte del centro

En la parte del centro del retablo
aparece un santo que se llama San Blas.
San Blas es el obispo de **Sebaste**.

Está sentado en un trono dorado
y hay dos ángeles a su lado.

San Blas lleva un **cardador** en la mano.
Es el objeto con el que fue **martirizado**.

En el lado izquierdo aparece San Fabián vestido de Papa.

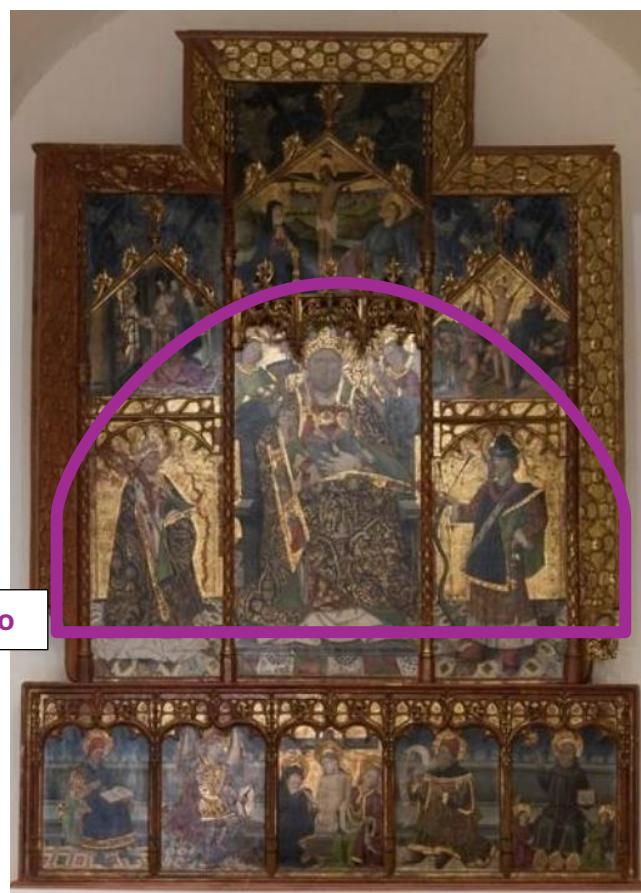
En el lado derecho aparece San Sebastián
con el arco y las flechas
con las que lo mataron.

San Fabian y San Sebastián son dos santos
muy queridos en la comarca de Daroca
y se celebran el 20 de enero.

Sebaste es el nombre
de una ciudad antigua.

Un **cardador** es una
herramienta que sirve
para peinar y separar
las fibras de la lana.

San Blas fue
martirizado, es decir,
murió por defender
sus creencias.



Parte del centro



La parte de arriba

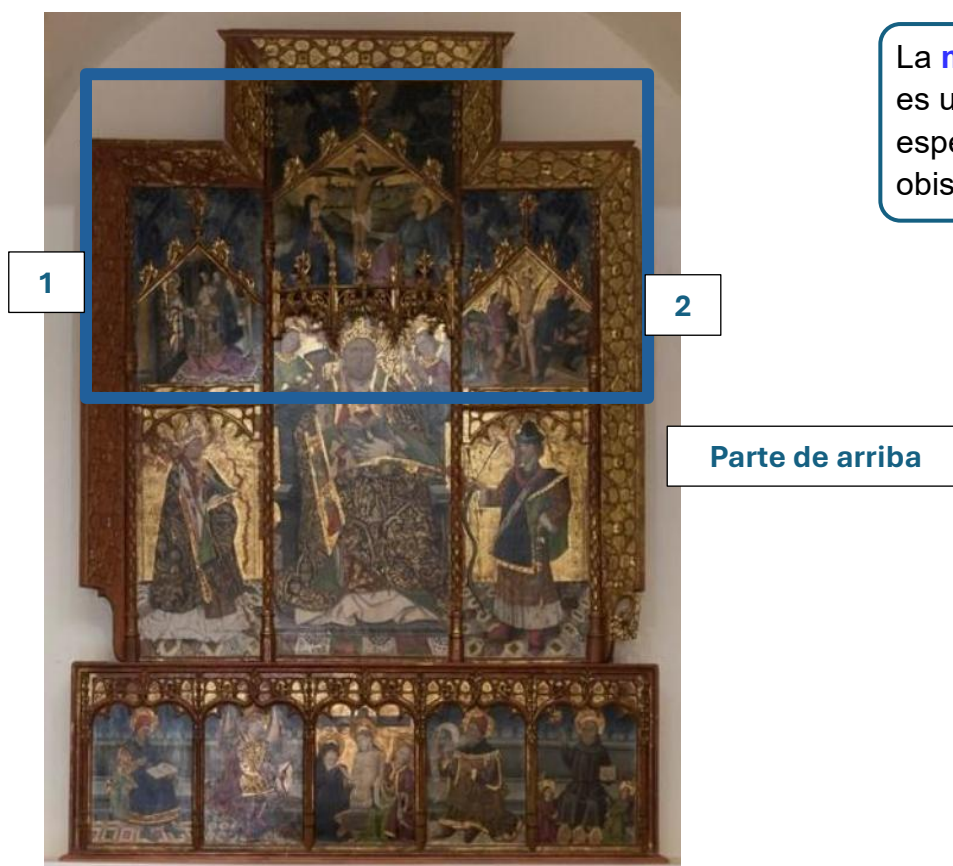
En la parte de arriba del retablo aparece la escena del **Calvario** y dos escenas del **martirio** de San Blas:

1. En la primera escena
la mujer de San Blas le lleva comida a la cárcel.
2. La segunda escena es el momento del martirio.
San Blas todavía lleva la **mitra episcopal**.

El **Calvario** es el lugar donde crucificaron a Cristo.

Un **martirio** significa que alguien sufre por defender sus creencias.

La **mitra episcopal** es un sombrero especial que usan los obispos.



El documento está validado por un equipo de profesionales con discapacidad intelectual y del desarrollo. El equipo de personas validadoras forma parte de Plena Inclusión Aragón.

Logo europeo de lectura fácil: "© European Easy-to Read Logo: Inclusion Europe.

Más información en: <https://www.inclusion-europe.eu/easy-to-read/>