



RETASCON





Campo
de Daroca
Turismo



RETASCON

Retascón es un pueblo pequeño de Zaragoza.

Este **retablo** es un ejemplo importante del estilo Gótico Internacional del siglo 15. Está dedicado a la Virgen y se pintó para decorar la iglesia del pueblo.

Un **retablo** es una obra de arte que se coloca en el altar de las iglesias.

El Gótico Internacional fue un estilo muy importante en la Corona de Aragón en el siglo 15.

En este estilo destacan figuras alargadas y elegantes y ropa con muchos pliegues y detalles sobre fondos dorados.

Los artistas en este estilo cuidan mucho las pequeñas escenas y los elementos decorativos.

En el estilo Gótico Internacional se utiliza **pintura al temple** sobre una tabla de madera.

La **pintura al temple** es una técnica de pintura antigua que consiste en mezclar un color con yema de huevo.



Hoy en día, el retablo no está completo.

Está dividido en varias partes

porque no hay espacio para guardarlo entero.

Este retablo no conserva el **ático** ni el **guardapolvo**.

El Maestro de Retascón y Martín del Cano

pintaron este retablo.

Fueron dos artistas del siglo 15 muy diferentes.

El **ático** es la parte de arriba del retablo y se encuentra encima de la zona

El **guardapolvo** es un marco grande que rodea la parte de arriba y los lados del retablo.



El Maestro de Retascón pintó la parte de abajo del retablo
y una parte de la zona central.

El estilo del Maestro de Retascón
se reconoce por sus detalles

y las historias que cuenta a través de la pintura.

En la parte de abajo aparecen estos 6 **apóstoles**:

- San Pedro, San Andrés, San Juan Evangelista,
San Juan Bautista, Santiago el Mayor y San Pablo.

Los **apóstoles** eran
los amigos y
seguidores de Jesús.

En la parte central aparecen la Virgen con el Niño Jesús
y a la derecha 4 escenas de la vida de María:

1. La Ascensión.

En esta escena el alma de Jesús sube al cielo
y los discípulos se sorprenden.

2. Pentecostés:

En esta escena los apóstoles están reunidos
y están preparados para contar el mensaje de Dios.

3. La Dormición:

En esta escena la Virgen está tumbada
y los apóstoles la rodean.

4. La Coronación de la Virgen

En esta escena la Virgen está en el cielo
y **Cristo** le pone una corona.

Cristo es la misma
persona que Jesús.



Parte de la zona central
pintada por El Maestro
de Retascón.

Parte de abajo pintada
por El Maestro de
Retascón.



Martín del Cano pintó el resto de las escenas del retablo,
pero su estilo es más serio.

En la parte de la izquierda:

1. La Anunciación.

En esta escena, el **Ángel Gabriel**
le dice a La Virgen María que será la madre de Jesús.

El **Ángel Gabriel** es el
encargado de dar las
noticias relacionadas
con Jesús.

2. La Natividad.

En esta escena, el niño Jesús ha nacido
y le acompañan sus padres al lado.

3. La Adoración de los Reyes.

En esta escena, los 3 Reyes Magos visitan al niño Jesús
y le llevan los regalos.

4. La presentación del Templo.

En esta escena, los padres del niño Jesús,
San José y la Virgen María lo llevan al **templo**.

El **templo** era el lugar
donde las personas
cristianas rezaban.



Las tablas de los lados cuentan:

- **La Presentación de la Virgen.**

En esta escena los padres de la Virgen María la llevan al templo.

- **Los Desposorios con San José.**

En esta escena los padres del niño Jesús se casan en el templo.

- **La Resurrección.**

En esta escena Jesús sale del **sepulcro**

- **La Aparición de Cristo resucitado.**

En esta escena Jesús **resucita** y se encuentra con su madre.

Un **sepulcro** es el sitio donde se entierra a una persona cuando muere.

Cuando Jesús **resucita** quiere decir que vuelve a tener vida después de morir.

Restaurar es arreglar algo que está viejo.

Todo el retablo se **restauró** en el año 2011.



Parte de la izquierda
pintada por Martín
del Cano

El documento está validado por un equipo de profesionales con discapacidad intelectual y del desarrollo. El equipo de personas validadoras forma parte de Plena Inclusión Aragón.

Logo europeo de lectura fácil: "© European Easy-to Read Logo: Inclusion Europe.

Más información en: <https://www.inclusion-europe.eu/easy-to-read/>