



Campo
de Daroca
Turismo



LANGA DEL CASTILLO





LANGA DEL CASTILLO

Langa del Castillo es un pueblo de Zaragoza.

Pertenece a la comarca de Daroca.

La iglesia de Langa tiene un retablo grande.

Hace años, se dice que el **retablo** estuvo en un templo de **estilo mudéjar**.

Este retablo lo pintó Martín del Cano.

Hace años se creía que lo pintó el Maestro de Langa, pero la **historiadora** Mari Carmen Lacarra descubrió que fue Martín del Cano.

Este retablo pertenece al estilo **Gótico Internacional**.

En este estilo destacan los detalles de oro, los edificios representados de forma ideal, la sensación de profundidad, las figuras alargadas y elegantes y los pliegues de los vestidos.

Un **retablo** es una obra de arte que se coloca en el altar de las iglesias.

El **estilo mudéjar** es un estilo artístico nació en la Edad Media en España.

Una **historiadora** es una persona que investiga el pasado y la historia.

El **Gótico Internacional** es un arte de finales de la Edad Media que se desarrolló en varios países. Las figuras que aparecen en retablos de este estilo son elegantes y delgadas.



Esta obra está dedicada a **San Pedro**.

Este retablo no tiene **sagrario**.

El resto de las partes se conservan bien
con un **guardapolvo** azul.

Está dividido en dos partes:

- Parte de abajo o predela
- Parte de arriba

San Pedro fue uno de los doce apóstoles de Jesús.

Fue uno de sus amigos más cercanos.

Un **sagrario** es una caja pequeña que hay en las iglesias.

En el sagrario se guarda el pan que el cura bendice en misa.

El **guardapolvo** es un marco grande que rodea la parte de arriba y los lados del



La Parte de abajo

La parte de abajo del retablo está dividida en 6 escenas que cuentan la **Pasión de Cristo**:

La **Pasión de Cristo** es el sufrimiento y la muerte de Jesús.

1. El beso de judas:

En esta escena Judas traiciona a Jesús.

2. Cristo ante Pilato:

Esta escena es el juicio de Jesús.

3. La flagelación:

En esta escena los soldados romanos golpean a Jesús.

4. Jesús camino del Calvario:

En esta escena Jesús camina con la cruz en su espalda.

5. El descendimiento:

En esta escena bajan de la cruz el cuerpo de Jesús después de morir.

6. La resurrección:

En esta escena Jesús vuelve a vivir después de morir en la cruz.



La parte de abajo



La parte de arriba

Esta parte se divide en dos zonas:

- En la zona central aparece San Pedro vestido de obispo con una **tiara papal** y la llave del cielo. Encima de San Pedro aparece un Cristo de Piedad acompañado por la Virgen y San Pedro. En la parte más alta de la zona central hay un **Calvario** con figuras que rodean la cruz.
- Las zonas de los lados cuentan la vida y el **martirio** de San Pedro.

Una **tiara papal** es una corona especial que usaban los papas.

Está formada por tres coronas unidas decoradas por oro y piedras preciosas.

El **Calvario** es el lugar donde crucificaron a Cristo.

Un **martirio** significa que alguien sufre por defender sus creencias.

A la izquierda vemos:

- **La llamada junto al lago.**

En esta escena Jesús se acerca a Pedro que pesca en el lago.

- **Quo Vadis.**

En esta escena San Pedro se encuentra con Jesús que ha resucitado.

- **El encarcelamiento.**

En esta escena detienen a Pedro.

- **El juicio ante Nerón.**

En esta escena el emperador Nerón acusa a Pedro por cristiano.

- **La Crucifixión:**

En esta escena crucifican a Pedro con la cabeza abajo.



A la derecha vemos escenas dedicadas a la Virgen
y otras escenas como:

- **El descendimiento:**

En esta escena los seguidores de Pedro
bajan su cuerpo de la Cruz.

- **El entierro del apóstol:**

En esta escena los cristianos entierran a Pedro.



Parte de arriba

Izquierda

Derecha

El documento está validado por un equipo de profesionales con discapacidad intelectual y del desarrollo. El equipo de personas validadoras forma parte de Plena Inclusión Aragón.

Logo europeo de lectura fácil: "© European Easy-to Read Logo: Inclusion Europe.

Más información en: <https://www.inclusion-europe.eu/easy-to-read/>