



CUBEL





CUBEL

Cubel es un pueblo pequeño de Zaragoza.

Pertenece a la comarca de Daroca.

Esta obra se conoce como el **retablo**

de la Virgen de los Ángeles de Cubel

y representa la **pintura gótica** de la comarca.

Este retablo lo pintó Martin del Cano.

Martin del Cano fue un artista del siglo 15.

Su estilo es el **Gótico Internacional**

y aprendió de otros pintores

como Juan de Leví y Benito Arnaldín.

En este retablo destacan los colores dorados

los pliegues de los vestidos

y las figuras con gestos tranquilos.

También destacan los colores azules y rosas

que dan sensación de calma.

Este retablo no conserva el **ático** ni el **guardapolvo**.

Está dividido en dos partes:

- La parte de abajo o el banco.
- La parte central

Un **retablo** es una obra de arte que se coloca en el altar de las iglesias.

La **pintura gótica** es un estilo de arte que se desarrolló en la Edad Media.

El **Gótico Internacional** es un arte de finales de la Edad Media que se desarrolló en varios países.

Las figuras que aparecen en retablos de este estilo son elegantes y delgadas.

Los colores de este estilo son brillantes.

El **ático** es la parte de arriba del retablo y se encuentra encima de la zona central.

El **guardapolvo** es un marco grande que rodea la parte de arriba y los lados del retablo.



Parte de abajo o banco

En esta parte aparecen tres zonas.

- En la zona del centro aparece un **Cristo de Piedad** acompañado por la Virgen María y San Juan Evangelista.
- En las zonas de los lados aparecen los **doce apóstoles** y se les reconoce por los objetos que llevan.
Por ejemplo, San Pedro lleva una llave y San Pablo una espada

Un **Cristo de Piedad** es una imagen religiosa que representa a Jesús después de morir en la cruz.

Los **doce apóstoles** eran los amigos y seguidores de Jesús.



Parte de abajo



La parte del centro

Esta zona se mantiene muy cuidada

y aparecen la Virgen María y el niño Jesús.

La Virgen lleva un vestido con tonos rosas

y con un manto azul con detalles dorados.

Lleva una corona y está rodeada de ángeles.

El Niño Jesús lleva una flor

y mira a su madre con cariño

Parte del centro



El documento está validado por un equipo de profesionales con discapacidad intelectual y del desarrollo. El equipo de personas validadoras forma parte de Plena Inclusión Aragón.

Logo europeo de lectura fácil: "© European Easy-to Read Logo: Inclusion Europe.

Más información en: <https://www.inclusion-europe.eu/easy-to-read/>