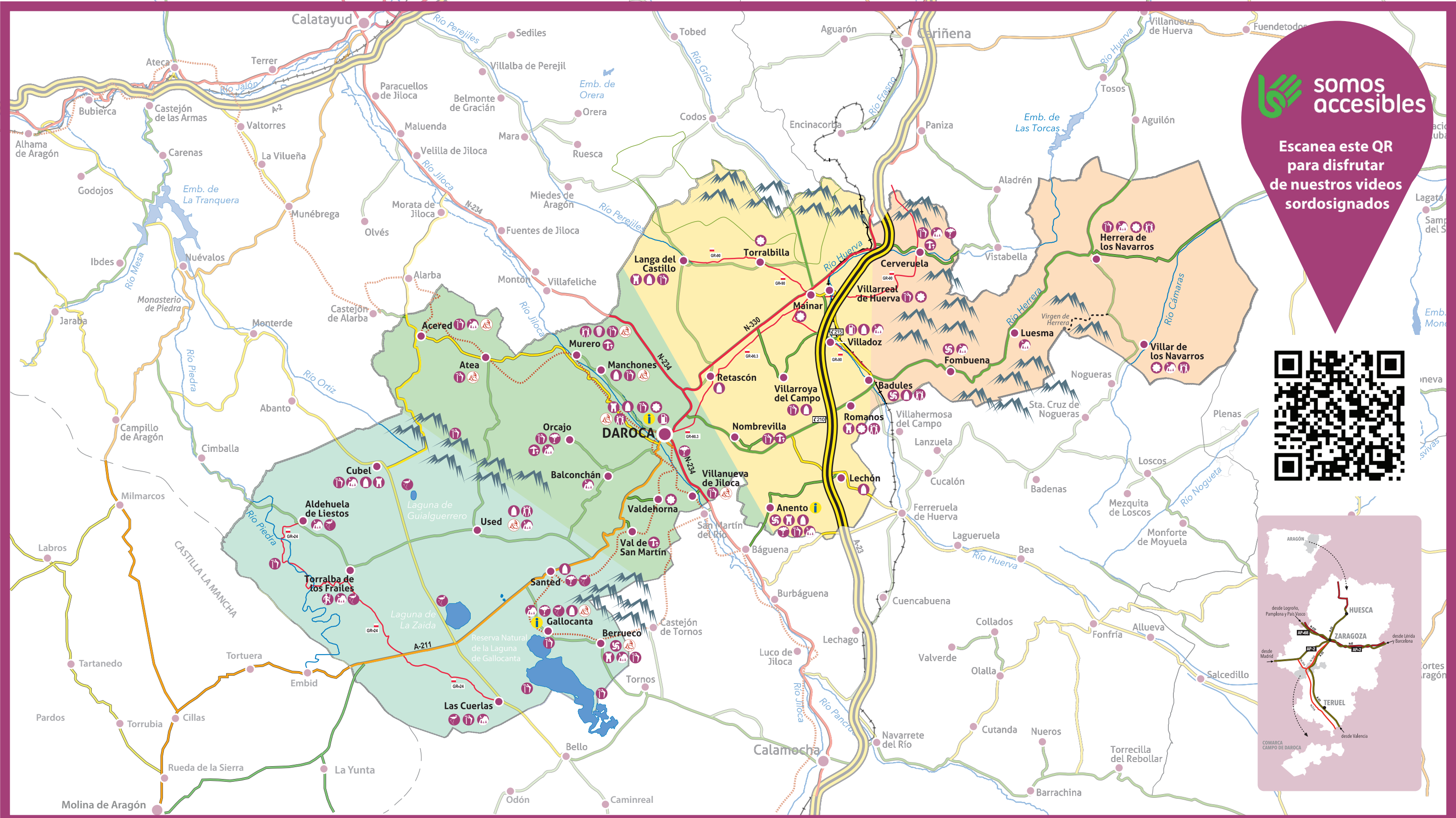


**somos accesibles**

Escanea este QR para disfrutar de nuestros videos sordosignados



- CAÑONES Y LAGUNAS: LOS TRABAJOS DEL AGUA
- ENTRE LA SIERRA Y EL VALLE: EL "CAMINO DEL JILOCA" Y SU PAISAJE
- ARTE QUE EMBELLECE LA LLANURA: ALARIFES, PINTORES Y ÁRBOLES TRASMOCHOS
- MONTAÑAS QUE ESCONDEN SECRETOS: GEOLOGÍA Y PAISAJES DE ALTURA

- Municipios
- Autovía
- Carretera nacional
- Carretera autonómica
- Carretera comarcal
- Carretera local
- Camino del Cid
- Oficinas de información turística
- Restos celtíberos
- Yacimiento Paleontológico
- Castillos
- Mudéjar
- Gótico
- Eventos culturales
- Lugares de interés natural
- Interés botánico
- Interés micológico
- Interés ornitológico
- Miradores
- Escalada
- Gasolinera
- Sellado del salvoconducto del Camino del Cid



## CAÑONES Y LAGUNAS: LOS TRABAJOS DEL AGUA



La carretera A-211 entre Daroca y Molina de Aragón, heredera del antiguo Camino Real, es un magnífico eje cultural donde la naturaleza se nos ofrece de manera singular, adentrándose en el corazón de la España vaciada, tan apropiada para el disfrute de los sentidos.

Páramos y estepas caracterizan un altiplano donde el agua es un elemento esquivo. Es aquí donde podemos encontrar la **Reserva Natural de la Laguna de Gallocanta** -la laguna esteparia y salada más grande de España- así como otras lagunas, cada una con su propia identidad.

En **Cubel**, el pueblo más alto de la provincia de Zaragoza (1108m) se halla la **Laguna de Guialguerrero**, de agua dulce. En **Used**, la **Laguna de la Zaida** se inunda según una ancestral tradición. **Las Cuerlas, Gallocanta y Berruoco** bordean la de Gallocanta, punto clave en la ruta migratoria de muchas aves, como las grullas o las avutardas.

La herida profunda del río Piedra alberga un paisaje antítesis del anterior. En este caso se trata de una "hoz" que discurre entre **Torralba de los Frailes y Aldehuela de Liestos** y que en otoño se viste de magníficos colores.

Senderismo, ciclismo, avistamiento de aves, incluso escalada o espeleología son actividades aptas para disfrutar en familia o con amigos en estos entornos provistos de miradores y observatorios, ideales para practicar la fotografía.



La estampa de algunos castillos, como el de **Santed** o el de **Berruoco**, quedará en nuestra retina en recuerdo de un pasado histórico de andanzas del Cid, guerras de frontera y "buenos acuerdos" entre gentes de todos los tiempos.

## ARTE QUE EMBELLECE LA LLANURA: ALARIFES, PINTORES Y ÁRBOLES TRASMOCHOS



**Campo de Romanos** es el nombre que recibe históricamente una parte de la Comarca donde también se encuentran los llamados Llanos de Mainar. Se trata de una penillanura dedicada, fundamentalmente, al cultivo del cereal y atravesada tanto por la N-330 como por la Autovía A-23, llamada autovía Mudéjar.

El río en esta zona tiene nombre femenino, **La Huerva**, y discurre joven y tranquilo, adornado por un séquito de gigantes arbóreos esculpidos por la mano humana, los chopos cabeceros, creando sotos acogedores que en otoño se tiñen de dorado.

En estos parajes dejaron huella celtíberos y romanos antes que los musulmanes pero será la repoblación cristiana la que perfile el horizonte con los campanarios de sus iglesias, algunos contruidos por alarifes.

De origen impreciso son las torres mudéjares de **Villarreal de Huerva** o de **Romanos**, ambas junto a antiguos recintos defensivos. Más tardía es la de **Mainar** (s.XVI) rematada con un bonito chapitel de teja azul. Igualmente esbeltas pero no mudéjares son las torres de las iglesias de **Villadoz, Villarroya del Campo y Torralbilla**.

Durante la Edad Media la ciudad de **Daroca** fue un importante centro cultural de artistas de todo tipo. Los más reconocidos y activos fueron los maestros dedicados a la pintura de retablos. Entre ellos destacan Martín el Cano,

el Maestro de Retascón, Martín Bernat, Juan Bonilla o el genial **Bartolomé Bermejo**. Además de las importantes obras de la misma Daroca, destacan los retablos de Retascón, Langa del Castillo, Torralbilla, Villarroya del Campo, Villadoz y Lechón.

Mención aparte merece **Blasco de Grañén** que dejó en **Anento** un magnífico retablo.



## ENTRE LA SIERRA Y EL VALLE: EL "CAMINO DEL JILOCA" Y SU PAISAJE



La **Sierra de Santa Cruz**, con el pico más alto de la Comarca, se derrama por arroyos y barrancos hacia el Valle del Jiloca, eje central del territorio. Aquí, sobre laderas pétreas o arcillosas, se extienden antiguos bosques o repoblaciones forestales tan exitosas como El **Pinsapar de Orcajo**, único en Aragón.

Siguiendo la Ruta de las Tres Taifas, el **Camino del Cid** pasa por **Acered** y **Atea**, tierras de buenos vinos, antes de bajar a **Murero** y **Manchones** donde coincide con otros caminos históricos como el **Camino de San Vicente Mártir** o el **Camino de la Vera Cruz**.

**Murero** es, además, un lugar esencial para los amantes de la paleontología. Allí se halla el **Yacimiento de Valdemiedes**, de fama mundial.

Agua arriba del Jiloca encontramos la ciudad de **Daroca**, uno de los municipios más interesantes de Aragón donde el paso del tiempo y la convivencia de culturas han dejado un valioso patrimonio. La monumental "Mina" fue realizada para desviar las aguas torrenciales procedentes desde **Nombrevilla** y **Retascón**, y es la obra hidráulica más importante del siglo XVI en Europa.

El río es camino de entrada, y también de salida; un río que une lugares e historias, como la de **Arnaldo de Villanueva del Jiloca** (s. XIII) o la de **Luis de Santángel** (s. XV), y tantos otros personajes que nacieron o visitaron estas tierras.

En **Valdehorna, Val de San Martín** o **Balconchán** la agricultura crea paisajes para disfrutar tanto en primavera con la floración de almendros, cerezos y aliagas como en verano, con sus praderas de cereales, amapolas o girasoles.

En los valles el otoño es rico en dorados y cobrizos y da paso generoso al invierno, gélido por estas tierras de cielos puros que dejan estampas cristalinas de "rosada" y carámbanos de hielo en el **Agullueve de Anento**.



## MONTAÑAS QUE ESCONDEN SECRETOS: GEOLOGÍA Y PAISAJES "DE ALTURA"



Sobre la llanura del Huerva se yergue un **Lugar de Importancia Comunitaria** (LIC) conocido como Alto Huerva - Sierra de Herrera. Aquí, sobre rocas cuarcíticas y pizarras paleozoicas ricas en fósiles y minerales, se extiende una de las mayores y mejor conservadas masas forestales de bosque mediterráneo en Aragón.

Un bosque dadivoso y rico en caza y micología, especialmente entre las localidades de Fombuena y Luesma, términos acotados donde se requiere permisos para estas prácticas.

Desde sus alturas, a veces coronadas por ermitas - miradores como la de **La Virgen del Águila** o **La Virgen de la Sierra**, se controlan visualmente amplios territorios dedicados a la agricultura y la ganadería. Incluso, en días claros, se puede ver las cimas del Moncayo o de los Pirineos.

Sólo dos vías se adentran en este territorio casi virgen tan apetecido por amantes de las dos ruedas. Por un lado la carretera A-1506 entre **Badules** y **Herrera de los Navarros**; y por otro el CV-668 que sigue la margen más indómita del río "La Huerva" convirtiendo la localidad de **Cerveruela** en una península diminuta.

Los escasos municipios se asientan en valles y laderas donde transitaban antiguas gentes, donde se libraron sangrientas batallas o se atrincheraron pasados vigías. Algunos de estos municipios celebran estos hitos con Recreaciones Históricas. Así **Badules** tiene **Jornadas Celtíberas** y **Herrera y Villar de los Navarros** rememoran la cruenta **Batalla del Villar** (1837).

